

They said he was too cruel to love
Told me he wasn't good enough
If only they could see
How faith foretold our chemistry
He is the one
I call home
My house on fire
Where we play and hide
Daydreaming desire
So what do they know
He is every place I need to go
He is the one I follow around
Nights and day listening to his silent
sound.
They said he was too cruel
To love
Told me he wasn't good enough
If only they could see
How my love moves me
He is every sight I need to see
He is the one
Perplexes and protects me
We never waste words
For we breathe
Connected energy.

desdemona
Society

Document van De Liefde: Desdemona Died

Het is in het schermgebied tussen poëzie, spoken word en muziek dat ik ooit, jaren geleden Wonder tegenkwam. Wonder weet haar weg met woorden, ze speelt met ze, ze puzzelt, verwondert, betovert, verwondt en verwart. Tijdens haar optredens laat ze weinigen onberoerd. Er speelt altijd een zekere dramatiek door haar werk maar wel een dramatiek die voortkomt uit het leven van alledag. Ze heeft net de laatste hand gelegd aan het album Desdemona Died dat sinds eind juni verkrijgbaar is. Desdemona Died is een experimentele, elektronische plaat waarop een verhaal wordt verteld in vijf muzikale tracks, verweven met haar stem die zowel betovert als steekt en verstikt, zoals Othello ooit zijn geliefde Desdemona ombracht.

De titel verwijst naar het beroemde toneelstuk Othello van Shakespeare waarin Desdemona, de vrouw en de muze van Othello, wordt vermoord. Dit toneelstuk werd aan het begin van de 17e eeuw door Shakespeare geschreven en geldt nu nog steeds als een van de stukken der stukken als het gaat om de liefde, jaloezie en het verraad. Wonder: "De actuele waarde van het stuk ligt hem in het feit dat de menselijke emoties nog steeds op eenzelfde manier functioneren. We zijn nog steeds naïef, kunnen de schoonheid van het leven zien en tegelijkertijd destructief zijn et cetera. Honderden jaren, ruimte-uitstapjes en therapeuten verder begrijpt de mens nog steeds niet wat de liefde nu precies inhoudt. Het is niet alleen maar leuk, het is niet alleen maar ellende: het is werken aan een balans. Hoe meer we denken te weten over de mens in termen van sociobiologie en psycholo-

gie, hoe minder we eigenlijk gewoon met het 'gevoel' bezig zijn. De vluchtigheid is niet alleen in ons dagelijkse leven binnengekropen, het is ook in ons gevoel doorgedrongen. En dan blijven de dichters over; dichters die de tijd stil willen zetten door op papier hun verlangen en bewondering vast te leggen." Of in dit geval op plaat.

Om deze plaat te maken heeft Wonder zelf een platenlabel opgezet: Manic Monk Records. Wonder: "Op een gegeven moment moet je zelf de verantwoordelijkheid nemen voor hetgeen je maakt. Wanneer je het experiment opzoekt gaat er geen enkele platenmaatschappij zeggen: 'Hé, daar gaan we eens een experimentje mee aan.' Dat staat te ver van hun af. De spannende dingen, die gebeuren bij de mensen die zich opsluiten en zich echt toelagen op vernieuwing door gewoon dingen te maken. Ik wil ook de vrijheid hebben om zelf te maken waar ik zin in heb, dus dan is de keuze voor een eigen labeltje snel gemaakt. Tegelijkertijd heb ik ook het idealisme om iets te willen veranderen aan de huidige armoede die vandaag de dag heerst op het gebied van songteksten en gesproken boodschappen die bliptjes, breaks en gitaarrifjes vergezellen."

Desdemona Died is naast een bijzondere interpretatie van het verhaal van Othello een document dat een zoektocht naar liefde neerzet, dit met vervreemdende beats van Mr. Vilt, intense emoties die worden onderbroken door gesprekken met een aantal dichters over de liefde. In samenwerking met het album is er een website tot stand gekomen die bij het betreden de toeschouwer dwingt na te denken over wat liefde is en behelst. Daarnaast heeft Wonder ook een supportgroep om zich heen verzameld, herkenbaar aan t-shirts met Desdemona Died als opschrift. Believers in Love, Lovers in Believe. Een mooi idealistisch project over de liefde, een zaadje dat Wonder heeft geplant met het idee dat velen kunnen oogsten. Een ode aan de Liefde.

Waar kan je de plaat vinden? Wonder: "Bij het rek voor 'de open-minded-leftfield-word-loving-and-not-afraid-of-change-possibly-filmwatching-because-of-the-imagery-in-the-music-real-music-lovers'. Maar volgens mij bestaat zo'n rek nog niet, hahaha.

Maar probeer het via de website www.desdemonadied.com of via distributeur Rush Hour Records." Tekst: Babs Gons